

# Πολύ μ'αρέσει αυτό το στυλ

Στίχοι: Βασιλικά δίστιχα, Μουσική: Στ. Κοζάνης

♩=86

Soprani *f*

Contralti *f*

Tenori *f*

Bassi *f*

Πο λυ μ'α ρέ σεί'αυ

Πο λυ μ'α ρέ σεί'αυ τό το στυλ πο λύ - ω ραί - α Πο λύ πο λύ ω

6

Πο λυ μ'α ρέ σεί'αυ τό το στυλ πο λύ - ω

τό το στυλ πο λύ - ω ραί - α Ω ραί α Πο λύ πο λύ ω ραί α πο

ραί α πο - λύ - ω ραί α Πο λύ πο λύ ω ραί α πο

12

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

ράι - α Πο λύ ω ράι α αυ τό το στυλ Πο λύ ω

λύ Πο λύ ω ράι α Αυ τό το στυλ Πο λύ

λύ ω ράι α πο λύ μ'α ρέ σει πο - λύ ω ράι α Πο λύ πο

18

Πο λύ μ'α ρέ σει'αυ τό το στυλ πο λύ - ω

ράι α Αυ τό πο λύ Ω ράι α πο λύ Το στυλ

πο λύ αυ τό πο λύ Πο λύ πο λύ ω ραι ά

λύ ω ράι α το στύλ Πο - λύ μ'α ρέ σει'αυ τό το στυλ Πο λύ - μ'α

24

ράι - α - Πο - λύ ω ράι α Ω ράι ο στυλ Ω ράι ο

Πο λύ ω ράι - α Πο λύ Ω ράι α - -

το στυλ Πο - λύ ράι - α Ω ράι α Πο λύ

ρέ σει - Πο λύ πο λύ Πο - λύ ω - ράι α - Πο -

30

Soprani  
 Contralti  
 Tenori  
 Bassi

στυλ Πο λύ ω ραί α  
 Ω ραί - ο στυ - υλ Πο  
 - Ω ραί - ο στυλ Πο λύ ω ραί  
 λύ ω ραί α Πο - λύ Πο λυ μ'α ρέ σει'αυ τό το στυλ πο

35

Πο λυ μ'α ρέ σει'αυ τό το στυλ Πο λύ ω - ραί α - -  
 λύ ω - ραί α α το στυλ  
 α α α Ω ραί α  
 λύ - ω ραί - α α Πο λύ

40

Πο λυ μ'α ρέ σει'αυ τό το  
 Πο λυ μ'α ρέ σει'αυ τό το στυλ πο λύ ω ραί α Ω ραί ο αυ τό το στυλ Πο  
 Πο λύ πο λύ Ω - - - ραί α  
 Πο λύ μ'α ρέ σει'αυ τό το στυλ αυ τό το στυλ

45

Soprani  
 αυ τό Πο λύ μ'α ρέ σει'αυ τό Πο λύ μ'α ρέ σει'αυ

Contralti  
 λύ πο λύ ω ραί ο το στυλ

Tenori  
 8 Πο λύ ω ραί α - - Αυ τό το

Bassi  
 Πο λύ στυλ Πο λύ μ'α ρέ σει'αυ

50

τό Πο λύ μ'α ρέ σει Αυ τό το στυλ Αυ τό το στυλ Αυ τό το στυλ Αυ τό το στυλ

Πο λύ μ'α ρέ σει'αυ τό Πο λύ μ'α ρέ σει - Αυ τό το στυλ Αυ τό το στυλ

8 στυλ Αυ τό το Αυ τό το στυλ Αυ τό το στυλ

τό το στυλ Πο λύ αυ τό Αυ τό το στυλ Αυ τό το στυλ

56

Πο λύ μ'α ρέ σει'αυ τό - Έ λε ος Έ λε ος Έ λε ος Πο λύ ω ραί

Πο λύ μ'α ρέ σει Πο λύ μ'α ρέ σει Έ λε ος Έ λε ος Πο λύ ω

8 Πο λύ ω ραί ο στυλ Έ λε ος Έ λε ος Πο λύ

Πο λύ ω ραί α Έ λε ος Έ λε ος Πο λύ ω ραί

63

Soprani

α

Contralti

ραί - α

Tenori

ω ραί - α

Bassi

α